

Perspectives

Le 1er septembre 2025 sonnera les 30 ans d'existence de La Turlutaine. Les 4 fondatrices y sont toujours actives, entourées d'autres passionnées et engagées. Le programme s'annonce très festif: soirée officielle le 12 septembre, journées d'anniversaire les 13 et 14 septembre, programmation de 3 anciens spectacles emblématiques pour la Ville: Si le soleil entre dans la maison (Le Corbusier), Astoria (le célèbre café des années 20), Ça brûle dans les Montagnes (l'incendie de 1794). Des animations, des visites, des ateliers seront proposés en médiation culturelle.

FIGURESCO le festival de marionnettes pour enfants à La Chaux-de-Fonds et à Neuchâtel se tiendra en mois de novembre 2025.

Plus que jamais, l'avenir du Théâtre-Atelier de Marionnettes La Turlutaine et de sa Compagnie résidente se pose de façon cruciale. Le tournant des 30 ans d'existence doit être négocié car le mode de fonctionnement bénévole n'est pas viable à long terme. Il appartient désormais aux pouvoirs publics et aux engagements financiers pérennes de décider si l'apport de TAMT à la vie culturelle de la Ville, du Canton et même au-delà doit continuer.

Un immense MERCI

Au public – tout petits, moyens, grands et très grands enfants

A La Cie La Turlutaine pour son indéfectible engagement, son énergie, sa créativité et sa générosité

A Annick, précieuse collaboratrice, administratrice culturelle, animatrice, secrétaire...

A toutes les bénévoles qui œuvrent pour le bon fonctionnement de l'association

Aux membres «Amies de La Turlutaine» pour leur soutien

A tous les partenaires pour leur confiance et leur fidélité

Aux institutions, organismes, fondations pour leur soutien financier et leur reconnaissance:

- Les Communes de La Chaux-de-Fonds et du Locle
- l'Etat de Neuchâtel
- La Loterie Romande
- Ainsi que les donateur:rices privées

TAMT
Association Théâtre-Atelier de Marionnettes
La Turlutaine

Cie La Turlutaine
Compagnie de marionnettes, fondatrice
et résidente du théâtre

Théâtre de La Turlutaine
Lieu dédié au théâtre, aux marionnettes et aux
enfants pouvant accueillir entre 80 et 100 specta-
teur:rices

Minitaine
Spectacle court pour les tout petits dès 2 ans
joué par la Cie La Turlutaine

« ... en rentrant à la maison
avec des étoiles dans les yeux,
mon fils s'est mis à fabriquer
une marionnette et inventer un
spectacle. »



**Théâtre – Atelier
de Marionnettes
La Turlutaine**

C'est encore une belle année, riche et variée, dont il faut rendre compte ici!

L'association TAMT (Théâtre-Atelier de Marionnettes La Turlutaine) rayonne:

TAMT La Turlutaine rayonne, car elle déborde de créativité, de travail et de demandes; mais elle rayonne aussi car la Compagnie (l'équipe de marionnettistes) est invitée à se produire hors les murs, à l'étranger parfois, et que son public «entre les murs» n'est que pour moitié chaux-de-fonnier. Une enquête «maison» basée sur le code postal des spectateurs montre qu'ils arrivent de 37 communes différentes!

TAMT La Turlutaine rayonne aussi, car les compétences de la Compagnie sont régulièrement sollicitées par diverses institutions locales (musées, crèches, police, Service de la jeunesse, homes...) en lien avec un événement ou pour soutenir un message éducatif auprès des petits.

TAMT La Turlutaine rayonne aussi par son théâtre qui accueille régulièrement des compagnies invitées.

Le Comité, gestionnaire du Théâtre-Atelier et dont font partie deux membres de la Compagnie, fonctionne avec efficacité; il a retrouvé un rythme de croisière et tient ses réunions avec sérénité et dans la bonne humeur; il est soutenu par une «administratrice - coordinatrice - médiatrice culturelle» à temps partiel très professionnelle, aussi à l'aise dans les démarches administratives que dans les relations publiques.

Un dernier mot pour remercier toutes les bénévoles, sans qui rien n'existerait! Les marionnettistes de la Compagnie tout d'abord, qui s'investissent sans compter pour créer et jouer; mais également les membres du Comité et les nombreuses «petites mains» amies, qui accueillent, préparent les goûters ou répondent présent pour des bricolages ou une mise sous pli!

Le Comité – mai 2025



Au cœur de l'enchantement, l'émotion danse au fil invisible de la magie. Chaque spectacle devient un voyage, emportant petits et grands dans un univers où les marionnettes murmurent des rêves et éveillent aux merveilles de l'art vivant. Les ateliers ouvrent les portes de l'imaginaire et de la créativité.

La saison 2024-2025 a offert une programmation riche et colorée invitant à vivre et à découvrir l'art ancestral et le monde merveilleux de la marionnette:

- 4 spectacles de La Turlutaine / 8 représentations
- 4 créations court format couplées à des ateliers de confection de lanterne, ont illuminés les 4 dimanches du mois de décembre sous le thème «Lumière de l'Avent»
- 6 spectacles Minitaine / 12 représentations
- 4 compagnies invitées / 8 représentations
- Une formation à l'art de la marionnette
- Un stage de clown
- Une demi-journée portes ouvertes
- Un Festival des Minitaines sur 4 jours avec 7 spectacles/14 représentations

Et ce n'est pas tout...

« Magnifique la décoration,
histoire simple et adaptée
aux enfants. Mille mercis! »



Association TAMT
Compagnie La Turlutaine
Rue du Nord 67
2300 La Chaux-de-Fonds

+41 (0)32 964 18 36
info@laturlutaine.ch
www.laturlutaine.ch

LaTurlutaine
IBAN CH60 0900 0000 2300 5319 0

Créations et Spectacles

- Par sa formidable énergie, son envie intacte de découvrir de nouveaux horizons, le plaisir de multiplier les rencontres avec le public et les partenaires, **La Compagnie La Turlutaine** a réalisé :
- **2 grandes créations** commandées, l'une par le Musée d'horlogerie pour célébrer ses 50 ans, l'autre par le Musée paysan pour commémorer les 230 ans de l'incendie ravageur de La Chaux-de-Fonds.
- **3 créations Minitaines** pour la saison TAMT.
- **5 reprises de spectacles** et **3 Minitaines** sont ressorties de leurs cartons pour conquérir le public.
- **7 anniversaires**, avec spectacle et atelier ont ravis enfants et parents.
- **8 spectacles différents/26 représentations** ont été donnés à l'extérieur à différentes occasions.
- La Compagnie a joué **72 représentations intra-muros et extra-muros**.



1581
enfants et adultes ont pris place
sur les bancs du théâtre

« ...un sincère merci pour ce bel
après-midi passé avec vous et votre
gentille équipe, les enfants ont eu
vraiment du plaisir et moi aussi... »

Ateliers – Formations - Transmission

- A travers ses ateliers et ses formations, La Compagnie partage avec petits et grands l'art de créer et d'animer des marionnettes, mêlant tradition et créativité.
- Elle a transmis son savoir-faire à l'occasion de la journée portes ouvertes, des anniversaires, des Passeport Vacances, des activités avec le Service de la Jeunesse.
- Les policiers utilisent les marionnettes pour les cours de prévention routière et ont profité de l'enseignement de La Compagnie.
- Les adultes aussi sont friands de cet art : 9 personnes se sont inscrites aux 4 samedis de formation donnée par La Compagnie.
- De retour avec son nez rouge, Charlotte Montroussier a initié et enchanté 8 participantes à l'art du clown lors d'un stage de 2 jours.
- Le savoir se transmet au sein même de La Compagnie: une des marionnettistes en a formé 6 autres à la confection d'une marionnette textile pendant 5 jours.

Collaborations - Tisser Des Liens, Construire Ensemble

Cette année encore, de belles rencontres et de fructueuses collaborations ont marqué notre parcours :

- Renouvellement de la collaboration avec le service de cohésion et d'intégration **COSM**, via le **projet ATHENA**, qui permet l'accueil d'un public multiculturel: RECIF (Centre de formation, de rencontres et d'échanges pour femmes immigrées et suisse), EPER (l'Entraide Protestante Suisse), École Mosaïque.
- Renforcement des liens avec le **Service de la culture du Canton de Neuchâtel**
- Nouveau partenariat entre la Compagnie et **Pro Senectute** dans leur mission d'activités intergénérationnelles.
- Accueil de la Compagnie, avec tapis rouge, lustres et salle d'honneur à **Belfort (F)** au **Mois Givré** de décembre 2024, avec spectacles et atelier de la Compagnie. L'invitation est déjà lancée pour 2025.
- Accueil des pensionnaires des **homes**, du **centre psychiatrique** et de la **Fondation Rencontre** pour des représentations dédiées.
- Les **bibliothèques municipales** invitent La Compagnie pour participer à des animations; la bibliothèque des jeunes au Locle et la BPU à Neuchâtel ont sollicité la Compagnie pour le Biblioweekend.
- La collaboration avec le **MIH** (Musée International d'Horlogerie) pour la fête des 50 ans de leur bâtiment a été une merveilleuse aventure et un succès remarquable.
- Les **Moulins souterrains du Col des Roches**, en partenariat avec la **Nouvelle Revue Neuchâteloise** a commandé un spectacle autour de la réédition du livre de Louis Favre «André le graveur». Les représentations auront lieu en octobre 2025.
- Participation à la **journée d'accueil des nouveaux·elles retraité·es** et au **Dating de bénévolat neuchâtel** a permis de trouver de nouveaux·elles bénévoles indispensables au fonctionnement de TAMT.
- Un podcast ayant trait à l'urbanisme horloger et son empreinte dans la ville, particulièrement aux lieux anciennement liés à l'horlogerie, a été enregistré par le **Service du patrimoine** sur la transformation et l'utilisation des anciens locaux industriels devenus lieux culturels ou associatifs, tels les locaux du théâtre TAMT.

Ressources

Les activités de l'association TAMT ne sont possibles que grâce au grand investissement bénévole des marionnettistes de La Compagnie, du Comité et des diverses aides ponctuelles.

Le succès de ce lieu accueillant et magique, la reconnaissance du public et la joie des enfants constituent la récompense de toutes celles et ceux qui font vivre la magie du lieu.

Compagnie	12	} bénévoles
Comité	5	
Aide	28	

128 membres «Amies de La Turlutaine»

Cependant, si l'enthousiasme et le plaisir des débuts, il y a 30 ans, suffisaient à «nourrir» les marionnettistes, l'expansion et le succès des activités change la donne. La pérennisation du théâtre requiert aujourd'hui la possibilité d'offrir salaires et dédommagements. En outre, le théâtre a besoin de moyens financiers pour assurer son fonctionnement (loyer, électricité, matériel divers...).

Les subventions et les dons sont essentiels pour assurer sa pérennité.

