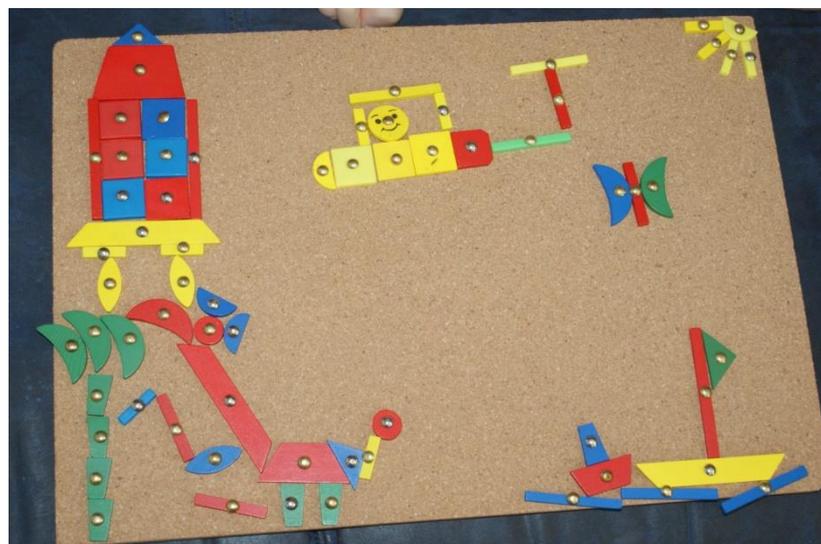


# Instruction en famille quelques pistes pour commencer



# 1 Sommaire

1	Sommaire.....	2
2	Pédagogies et méthodologies employées :.....	4
2.1	Charlotte Masson.....	4
	Un bon comportement.....	4
	Des leçons très courtes .....	4
	Les "living books"(livres vivants) .....	5
	Grammaire et narration .....	5
	Dictées et copies.....	5
	L'art et la musique .....	6
	L'étude de la nature .....	6
	Les mathématiques.....	6
	Les sciences sociales .....	6
2.1.1	Blogs :.....	7
2.1.2	Bibliographie :.....	7
2.2	Montessori :.....	7
2.2.1	Les principes de la pédagogie Montessori.....	7
2.2.2	Liste des blogs montessori :.....	9
2.2.3	Bibliographie :.....	9
2.3	Steiner :.....	9
2.3.1	Blogs :.....	9
2.3.2	Vidéo :.....	9
2.3.3	Bibliographie :.....	9
2.4	Unschooling /Apprentissage autonome .....	11
2.4.1	Bibliographie :.....	11
2.5	Méthode formelle :.....	12
2.5.1	Blogs :.....	12
3	Organisation du ménage :.....	12
3.1	Flylady.....	12
3.1.1	Bibliographie :.....	12
3.1.2	Blogs francophones :.....	12
3.1.3	Facebook.....	12

3.2	Marie Kondo : .....	12
3.2.1	Bibliographie : .....	12
3.3	Outils sur la parentalité.....	13
4	Une journée-type, pour qui et pourquoi ? .....	13
4.1.1	Plusieurs enfants.....	14
4.1.2	Efficacité .....	14
4.1.3	Comment faire ? .....	14
4.2	Rythme.....	14
5	Objectifs harmos.....	16
6	Equivalences Suisse-France .....	16
6.1	Références.....	16
6.1.2	Français.....	17
6.1.3	Allemand.....	17
6.1.4	Anglais .....	17
6.1.5	Banque d'images.....	17
6.1.6	Chaînes Youtube/Vidéo.....	17
6.1.7	Cycle 1-2-3.....	18
6.1.8	Histoire - Géographie .....	18
6.1.9	Lapbooks.....	18
6.1.10	Culture générale .....	18
6.1.11	Blogs IEF.....	18
6.1.12	Blogs de maîtresse suisse .....	19
6.1.13	Logiciel éducatif .....	19
6.1.14	Listes des cours par correspondance : .....	19
6.1.15	Liste des éditeurs manuels scolaires : .....	20
6.1.16	Boutique : .....	21
6.1.17	Document à télécharger : .....	21
7	Les lois cantonales.....	21
8	Bibliographie .....	21

## 2 Pédagogies et méthodologies employées :

Voici, quelques unes des pédagogies employées dans le cadre de l'école à la maison. Pour chaque pédagogie, vous trouverez une explication, des blogs et des références bibliographiques.

### 2.1 Charlotte Masson

L'enseignante britannique, convaincue que les parents peuvent fournir aux enfants une instruction de grande qualité en suivant des préceptes simples, était contemporaine de Maria Montessori, dont elle a vivement critiqué les méthodes.

**Pour Charlotte l'éducation est une atmosphère, une discipline, une vie.**

Nous devons entretenir la vie intérieure de l'enfant avec des idées, et pour satisfaire sa boulimie intellectuelle, l'apport de connaissances doit être extrêmement abondant, riche et varié.

Tout le programme doit être basé sur l'idée que l'enseignement ne doit pas être juste une présentation de faits et de connaissances "sèches". Les sujets doivent au contraire être présentés de façon à élever l'esprit.

L'enfant doit baigner tout entier dans un environnement culturel et intellectuel foisonnant.

Voici quelques points concrets de la pédagogie Charlotte Mason :

#### Un bon comportement

Les apprentissages "formels" ne doivent pas être abordés avant la sixième année. Avant cet âge, l'enfant évolue dans le cadre familial -qui est le plus sécurisant pour lui- et apprend par le jeu à adopter un bon comportement durable. C'est ce sur quoi il faut se concentrer les six premières années: construire les fondations qui permettront ensuite à toute l'éducation de se bâtir solidement.

Elle préconisait de tout mettre de côté si de mauvaises habitudes apparaissaient chez l'enfant, et de se focaliser sur chaque mauvais comportement séparément, pendant une période de quatre à six semaines.

Il s'agit, de manière douce, d'encourager l'enfant à perdre ses mauvaises habitudes avant que celles-ci ne s'installent durablement.

#### Des leçons très courtes

Une leçon dure de 5 à 45 minutes grand maximum. Pour un enfant de 6-10ans, elle préconise un temps de 15 minutes environ.

L'objectif est de leur apprendre à travailler concentrés; or on ne peut pas raisonnablement demander à un enfant de maintenir sa concentration plus longtemps.

Dès que l'enfant montre des signes d'agitation, elle recommande de changer de matière. Par exemple passer de l'écriture à la musique, ou des mathématiques aux travaux manuels.

L'enfant approfondira beaucoup plus les domaines dans lesquels il a des affinités et des facilités: sa progression sera forcément hétérogène.

Mais la succession de nombreuses petites leçons chaque jour permet de s'assurer qu'il ne délaisse aucune matière, même s'il avance à un rythme différent dans chaque domaine.

L'environnement de travail n'est pas forcément silencieux: l'enfant doit apprendre à surmonter la distraction, et à maintenir sa concentration dans diverses ambiances, y compris bruyantes.

### Les "living books"(livres vivants)

Les "living books" de Charlotte Mason sont l'exact opposé des manuels scolaires traditionnels. Un living book est écrit par une personne passionnée par le sujet, qui va chercher à transmettre une connaissance de manière vivante.

Peu importe que le livre fasse deux ou cent pages, pourvu que chaque ligne transpire la passion de l'auteur.

Mason les préconise pour tous les thèmes possibles.

Les manuels scolaires peuvent être utilisés, mais uniquement s'ils remplissent les critères du "living book" (ce qui... n'arrive pas souvent: l'immense majorité étant des ouvrages impersonnels, factuels, qui insultent l'intelligence de l'enfant).

L'idée est d'apporter à l'enfant des histoires inspirantes, qui vont construire ses valeurs et le faire chercher à s'élever, quel que soit le sujet. *Robinson Crusoé*, *L'Île au Trésor*, *Le Livre de la Jungle ...* sont de parfaits exemples de living books: des ouvrages bien écrits, inspirants, et qui exaltent l'imaginaire.

Pour qu'un livre soit un "living book", il doit remplir quatre critères:

- La plume est-elle d'excellente qualité?
- Contient-il des connaissances appropriées aux enfants?
- La lecture apporte-t-elle à l'élève cette petite étincelle de plaisir et d'imaginaire?
- Cet ouvrage aura-t-il un impact positif sur l'esprit du lecteur?

### Grammaire et narration

Narration orale: Il faut pousser l'enfant à parler souvent de ce qu'il a vu, lu et vécu. Le but est de l'aider à organiser sa réflexion, d'apprendre à synthétiser ses connaissances, et de l'entraîner à s'exprimer clairement.

Jusqu'à 10 ans environ, Mason préconise d'énormément insister sur cette oralité, et seulement ensuite de passer à l'expression écrite.

Grammaire: comme l'expression écrite, la grammaire est introduite extrêmement tardivement. Puisque c'est l'étude des mots, et non des choses, elle n'est pas étudiée avant l'âge de dix ans: les capacités d'abstraction étant trop limitées durant la petite enfance. En attendant, la pratique de la copie, de la narration, et de la dictée posent de solides fondations pour l'étude ultérieure de la grammaire.

### Dictées et copies

Les dictées sont préparées. Les textes doivent être courts mais de très grande qualité littéraire. L'enfant lit la dictée jusqu'à ce qu'il en connaisse l'orthographe et la ponctuation. Puis l'enseignant dicte, et surveille chaque mot à l'instant où l'enfant l'écrit. Il faut le faire corriger immédiatement les erreurs, pour que ce soit fait dans le contexte et que l'enfant ne s'imprègne pas de la mauvaise

orthographe.

La copie de textes très courts est elle aussi régulière.

Elle apprend à l'enfant à écrire comme il a appris à parler: par l'imitation.

### L'art et la musique

On a toujours cette trame de fond primordiale, chez Charlotte Mason, qui est d'exposer l'enfant à un environnement culturel aussi riche que possible.

Charlotte pensait que les oeuvres d'art reflétaient les grandes idées de chaque époque, qu'il fallait les faire étudier dès 6 ans, et encourager l'enfant à fréquenter certains concerts et musées.

Chaque oeuvre découverte doit donner lieu à une narration orale (telle que décrite plus haut).

Elle recommande également les travaux manuels, durant lesquels les enfants apprennent lentement et attentivement ce qu'ils doivent faire avec la grande variété de matériaux mis à leur disposition.

Deux mises en garde toutefois concernant cet artisanat:

-ce qui est réalisé doit être soigné (le travail négligé ne doit pas être autorisé)

-il ne doit pas être futile (pas de napperons en papier par exemple)

### L'étude de la nature

Charlotte pensait que les enfants devaient passer le plus de temps possible dehors: plusieurs heures par jour. Même au lycée: les élèves travaillent six matinées par semaine, mais les après-midis ne sont jamais travaillés puisqu'ils sont passés en extérieur, à faire du sport et à observer la nature.

Dans un carnet qu'ils portent toujours avec eux, les élèves sont encouragés à observer leur environnement et à faire des croquis légendés. Cette pratique donne tout son sens à l'étude scientifique. Les croquis sont de plus en plus complexes au fil des années.

Ce travail, réalisé au coeur de la nature, permet l'étude de l'écosystème dans son ensemble, plutôt que d'étudier en classe une espèce sortie de son contexte.

Il apprend également la patience, et l'observation.

### Les mathématiques

L'enfant manipule toujours des objets avant de manipuler des concepts. Il doit d'abord réfléchir par oral aux problèmes mathématiques de la vie courante, avant d'en venir aux problèmes écrits.

Il me semble que [la méthode de Singapour](#) correspond bien à la pédagogie Charlotte Mason en ce qui concerne les mathématiques.

### Les sciences sociales

**Bible:** Comme Maria Montessori, Charlotte Mason était très attachée à l'instruction religieuse. Elle préconise de lire un petit passage de la Bible chaque jour, pour les valeurs et la culture.

**Histoire:** Dans un classeur, les élèves consignent des fiches sur chaque période étudiée et sur chaque personnage historique et sur chaque événement importants rencontrés dans les living books, romans, biographies, visites culturelles... Ces fiches sont rangées par ordre chronologique, et le classeur accompagne l'enfant tout au long de son apprentissage. C'est le "*livre des siècles*": une "frise temporelle" personnelle.

Géographie: Comme beaucoup d'autres matières, la géographie s'apprend au travers des living books (tels que des guides de voyage!), et par l'étude de cartes. Elle est intimement liée à l'Histoire et souvent travaillée en parallèle: la géographie, c'est l'Histoire des lieux.

Langue étrangère: Si Charlotte Mason préconisait le français, nous le lui rendons bien en étudiant l'anglais! Son enseignement doit être vivant, au travers d'activités variées. <sup>1</sup>

### 2.1.1 Blogs:

<http://la-mere-poule.blogspot.ch/search/label/IEF%20au%20fil%20des%20jours>

<http://petitshomeschoolers.blogspot.ch/>

<https://unebellefacon.wordpress.com/>

### 2.1.2 Bibliographie:

La pédagogie selon Masson 1, Laura Laffon

La pédagogie selon Masson 2, Laura Laffon

## 2.2 Montessori :

« L'enfant n'est pas un vase que l'on remplit, mais une source que l'on laisse jaillir. » Telle est la philosophie de l'éducation de [Maria Montessori](#), première femme médecin d'Italie, dévouée à la cause des enfants. « Éduquer, ce n'est pas dresser » prône celle qui, en janvier 1907 ouvre la première Maison des enfants (Casa dei Bambini en italien). Sa révolution ? Mettre à la disposition des écoliers un matériel adapté, mais surtout, les laisser libres de choisir eux-mêmes les activités qu'ils souhaitent faire, pendant le temps qu'ils le désirent. Elle constate alors, avec surprise, que les tout-petits (dès trois ans), sont capables de faire preuve d'une concentration et d'une autodiscipline inattendues. C'est ainsi que naît la pédagogie Montessori : dès lors que l'enfant se trouve dans un environnement propice, accompagné par un éducateur qui s'adapte à lui et le stimule, l'enfant apprend par lui-même, à son rythme. Un siècle plus tard, cette méthode a fait de nombreux adeptes à travers le monde et plus de 20 000 écoles ont ouvert leurs portes. Mais pour les montessoriens, la France et ses quelques cent écoles reste à la traîne. À ce jour, l'Éducation nationale refuse de valider une telle pédagogie, contraignant les établissements à se développer en marge du système public.

### 2.2.1 Les principes de la pédagogie Montessori

#### La liberté

« L'enfant n'est pas un vase que l'on remplit, mais une source que l'on laisse jaillir. » Telle est la philosophie de l'éducation de [Maria Montessori](#), première femme médecin d'Italie, dévouée à la cause des enfants. « Éduquer, ce n'est pas dresser » prône celle qui, en janvier 1907 ouvre la première Maison des enfants (Casa dei Bambini en italien). Sa révolution ? Mettre à la disposition des écoliers un matériel adapté, mais surtout, les laisser libres de choisir eux-mêmes les activités qu'ils souhaitent faire, pendant le temps qu'ils le désirent. Elle

---

<sup>1</sup> <http://petitshomeschoolers.blogspot.ch/2013/11/charlotte-mason-et-lecole-la-maison.html>

constate alors, avec surprise, que les tout-petits (dès trois ans), sont capables de faire preuve d'une concentration et d'une autodiscipline inattendues. C'est ainsi que naît la pédagogie Montessori : dès lors que l'enfant se trouve dans un environnement propice, accompagné par un éducateur qui s'adapte à lui et le stimule, l'enfant apprend par lui-même, à son rythme.

### **L'autodiscipline**

Elle va de pair avec la notion de liberté et s'applique tout autant pour l'attitude que pour les corrections. Plutôt que d'attendre passivement les corrections d'un tiers, l'enfant est invité à repérer lui-même ses erreurs. D'autant que, selon la méthode Montessori, il ne s'agit pas tant d'avoir « juste » ou « faux » que de s'exercer à faire mieux, de se perfectionner dans l'activité.

### **L'action en périphérie**

Selon Maria Montessori, il est plus profitable d'agir sur son environnement plutôt que sur l'enfant lui-même. En pratique, il s'agit par exemple de parler moins fort pour l'inciter à en faire autant, plutôt que de lui ordonner de le faire. Ou encore, de mettre à sa portée un meuble à chaussures et à chaussons, plutôt que de lui demander d'aller les ranger ou les chercher dans un placard.

### **Le respect du rythme de chacun**

Peu importe que l'enfant soit rapide ou lent, tant qu'il est concentré. La pédagogie Montessori met l'accent sur le respect du rythme de chaque enfant, et préconise de ne pas mettre d'étiquettes aux enfants (« tu es lent », « tu es rapide »), au risque de l'enfermer dans ce qualificatif. Et Maria Montessori d'ajouter que le rythme de chacun peut varier en fonction des moments de la journée, de l'activité, des différentes périodes de son développement, et que les apprentissages des enfants se font par à-coups.

### **L'apprentissage par l'expérience**

L'abstraction ne se transmet pas. Tel est le postulat à partir duquel se base la réflexion montessorienne. Pour s'approprier les concepts, l'enfant doit manipuler, de façon tangible et concrète, avec ses cinq sens. Là encore, cela passe par l'utilisation de matériel adapté. Il s'agit par exemple, pour expérimenter l'unité, la dizaine, la centaine etc. d'utiliser des perles. Les enfants peuvent les soupeser, les comparer, et intégrer, par la vue et le toucher, leurs différences ou leurs proportionnalités.

### **L'activité individuelle**

Si quelques activités sont présentées en petits groupes, la plupart se font plutôt en individuel, afin que les enfants s'approprient les concepts de façon personnelle.

### **L'éducation, une aide à la vie**

Selon Maria Montessori, l'enfant est potentiellement bon, et il suffit de le respecter pour qu'il le reste. Le respecter, c'est l'inviter à respecter les autres, et donc, le préparer à une vie sociale harmonieuse. Le but de l'éducation montessorienne est d'aider l'enfant à acquérir une discipline intérieure.

est d'aider l'enfant à acquérir une discipline intérieure. <sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> <http://www.psychologies.com/Famille/Education/Scolarité/Articles-et-Dossiers/La-pedagogie-Montessori-c-est-quoi>

## 2.2.2 Liste des blogs montessori :

<http://montessorietcie.eklablog.com/liste-de-blogs-montessori-a117973686>

<https://sylviedesclaibes.com/les-publications-de-sylvie-desclaibes/>

## 2.2.3 Bibliographie :

**Sylvie d'Esclaibes** , *Montessori par tout et pour tous*, Ed. Balland

**Sylvie d'Esclaibes**, *Les petits montessoris*, Ed. Librairie des écoles

## 2.3 Steiner :

Certains parents s'inspirent de cette méthode. La pédagogie Steiner place l'enfant au centre de leur enseignement et leur plan scolaire s'oriente de façon conséquente en fonction du développement de l'enfant. Elles s'adressent comme dans les écoles d'état à des enfants et des jeunes doués de qualités diverses mais à cette différence près qu'à côté des facultés intellectuelles d'autres aptitudes sont considérées à valeur égale telles les aptitudes manuelles, artistiques et sociales.<sup>3</sup> Des qualifications-clés comme la capacité de travailler en équipe, la créativité et l'aptitude à penser de façon dynamique peuvent se développer dès le premier jour d'entrée à l'école. Il me semble qu'après recherche, elle est peu employée par les parents instruisant en famille.

### 2.3.1 Blogs:

<https://journaldeschamps.fr/tag/ecole-a-la-maison-avec-la-pedagogie-steiner>

<https://uneautrecolepourmesenfants.wordpress.com/documentation-sur-la-pedagogie-steinerwaldorf/>

### 2.3.2 Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=Ymt2j7WeiCU>

### 2.3.3 Bibliographie :

#### **L'Art de l'Education, tome 1**

*Les apprentissages fondamentaux dans les écoles Steiner-Waldorf : Connaître et comprendre les hommes*

Sélection d'articles parus dans la revue allemande *Erziehungskunst*

Ed. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2006

#### **L'Art de l'Education, tome 2**

*L'approche scientifique dans les écoles Steiner-Waldorf : observer et comprendre le monde à la puberté*

Sélection d'articles parus dans la revue allemande *Erziehungskunst*

Ed. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2006

---

<sup>3</sup> <http://www.steinerschule.ch/fr/grundsaeetze/meistgestellte-fragen/>

**La progression de la peinture et du dessin dans les écoles Steiner-Waldorf**

Bernadette Hégu, éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2003

**La géométrie dans les écoles Steiner-Waldorf – Tome 1**

(Réédition en cours)

Du dessin de forme au tracé géométrique dans les quatre premières classes

Ernst Schuberth, éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2003

**La géométrie dans les écoles Steiner-Waldorf – Tome 2**

Approche comparative des figures géométriques de base, quatrième et cinquième classes

Ernst Schuberth, éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2003

**Rencontre avec les quatre sens corporels**

Philippe Perennès, éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2006

**Rencontre avec les douze sens**

Philippe Perennès, Éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2007

**Les Sens de la rencontre**

Philippe Perennès, Éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2010

**Art et spiritualité dans la pédagogie Steiner-Waldorf**

Une Recherche-action

Ouvrage collectif réalisé par l'Université Paris 8 et la Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2008

**La dyslexie, petite enfance et prévention**

Josiane Grou, éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2006

**Histoires d'animaux**

Gerbert Grohmann, éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2005

**Zusammen lesen, recueil de textes et de poèmes pour le cours d'allemand**

Roswitha Garff, éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2006

**Livre-CD « Les Chansons de Popin »**

26 chansons et comptines de tous les pays pour les enfants de 3 à 6 ans, éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2007

**La gymnastique Bothmer**

Jessie Delage et Doris Coussa, éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2007

**Evocation du carnet de peintre**

Bernadette Hégu, éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2007

**Rencontre avec la Jonglerie**

éd. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2004

### **Conseils – Rudolf Steiner**

Réunions avec les professeurs de l'école Waldorf de Stuttgart

Tome 1 – 1919/1921

Ed. Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, 2005

<https://la-mere-poule.blogspot.com/2018/06/pedagogie-steiner-waldorff.html?spref=fb>

## **2.4 Unschooling /Apprentissage autonome**

La *non-sco* (*non-scolarisation*) englobe les termes d'apprentissage naturel, autodirigé, ou librement guidé par le parent. Plusieurs distinguent entre la non-scolarisation et la non-scolarisation radicale, qui est une liberté totale où il n'y a pas de restrictions pour les heures d'apprentissage, de repas, ou encore de sommeil. Comme le unschooling peut se vivre de la manière qu'on le souhaite, je préfère ne pas faire de distinction. À chacun de découvrir son parcours libre et respectueux pour chacun de l'unité familiale.<sup>4</sup>

Il est basé sur la conviction :

« Les enfants apprennent à partir de tout ce qu'ils voient. Ils apprennent où qu'ils se trouvent, et pas seulement dans les lieux d'apprentissage spéciaux. Ils apprennent beaucoup plus des choses, naturelles ou créées, qui sont réelles et significatives dans le monde en leur nom propre et non pas seulement faites pour aider les enfants à apprendre; en d'autres termes, ils sont plus intéressés par les objets et les outils que nous utilisons dans notre vie ordinaire que dans presque tous les matériaux d'apprentissage particuliers faits pour eux. Nous pouvons mieux aider les enfants à apprendre, non pas en décidant de ce que nous pensons qu'ils devraient apprendre et en réfléchissant à des moyens ingénieux pour le leur enseigner, mais en rendant le monde, autant que nous le pouvons, accessible à eux, en accordant une grande attention à ce qu'ils font, répondant à leurs questions—s'ils en ont et en les aidant à explorer les choses auxquelles ils sont plus intéressés. Les façons dont nous pouvons le faire sont simples et faciles à comprendre par les parents et d'autres personnes qui aiment les enfants et qui prendront la peine de faire attention à ce qu'ils font et qui pensent à ce que cela peut signifier. En bref, ce que nous devons savoir pour aider les enfants à apprendre n'est pas obscur, technique ou compliqué, et les ...matériaux que nous pouvons utiliser pour les aider à sont à portée de main tout autour de nous. »<sup>5</sup>

### **2.4.1 Bibliographie:**

**André Stern**, *Faisons confiance à nos enfants*, Ed. Domaine du possible actes du sud

**André Stern**, *Et, je ne suis jamais allé à l'école*, Ed. Domaine du possible actes du sud

**John Holt**, *Les apprentissages autonomes*, Ed. L'instant présent

---

<sup>4</sup> <http://mamanszen.com/non-scolarisation-au-quebec-petit-guide-du-unschooling-2/>

<sup>5</sup> <http://mamanszen.com/non-scolarisation-au-quebec-petit-guide-du-unschooling-1/>

**Claudia Renau**, *L'apprentissage informel expliqué à mon inspecteur*, Ed. L'instant présent

## 2.5 Méthode formelle :

Cette manière d'enseigner est caractérisée par des horaires pour les matières, des programmes scolaires. Cette méthode reproduit en partie la forme scolaire.

### 2.5.1 Blogs :

<https://grandirpresduchataignier.com/>

<http://la-mere-poule.blogspot.ch/>

<http://boutdegomme.fr/>

<http://www.maitressecline.ch/>

## 3 Organisation du ménage :

Suite à mon expérience, je pense important de créer un rythme de vie et des routines qui permettent de diminuer la charge mentale.

Comme c'est une question qui revient souvent, après avoir cherché longtemps, je vous propose deux méthodes :

### 3.1 Flylady

Elle est très connue dans le monde anglophone. Elle est une méthode des petits pas qui apprend à mettre en place des routines du matin, du midi et du soir, une routine de linge, de désencombrements,... Elle donne des très bons outils.

#### 3.1.1 Bibliographie :

**Entretien de mon évier**, *Marla Cilley*, Ed. L'instant présent

#### 3.1.2 Blogs francophones :

[www.bonenvol.fr](http://www.bonenvol.fr)

#### 3.1.3 Facebook

<https://www.facebook.com/groups/flyladypourlesfrancophones/>

### 3.2 Marie Kondo :

Apprendre à ranger différemment

#### 3.2.1 Bibliographie :

**La magie du rangement**, Marie Kondo, Ed. First

Quelques ressources en annexe d'une maman qui le pratique avec plusieurs familles avec son accord.

### 3.3 Outils sur la parentalité

<https://fabuleusesaufoyer.com/>

## 4 Une journée-type, pour qui et pourquoi ?

Nous voyons ici une journée-type d'école à la maison, version bien remplie. Nous étudions donc l'horaire qui doit toujours être fait pour vous rendre service. Cet emploi du temps, il s'affinera au fur et à mesure de votre expérience.

Cela s'adresse aux parents qui cherchent des points d'appui.

Cela ne concerna pas beaucoup de parents qui utiliseront la méthode Montessori. Cette page s'adresse uniquement aux parents qui nous demandent des exemples, qui veulent se faire une idée.

Voici ce que peut être une journée-type de travail intensif d'école à la maison. Faut-il ajouter qu'il ne s'agit là que d'exemples que vous ajusterez à votre façon, naturellement. Ou vous vous en passerez. Cela ne concerne que les personnes qui en ont besoin pour se faire une idée ou même un programme.

Une maman dit d'ailleurs :

"Pour avoir scolarisé mes enfants à domicile jusqu'à 8 ans, je peux vous dire qu'ils étaient en avance sur le programme scolaire exigé, et que je ne passais qu'**une à deux heures par jour** pour leur apprendre à lire, écrire et compter. Le reste du temps se passait en activités familiales diverses. Ils avaient des amis, et se sont intégrés sans problèmes lorsqu'il a fallu les mettre à l'école publique. Ils ont appris à la maison avec plaisir, à leur rythme, sans stress, sans notes, sans jugements, sans racket... Je le referais si c'était à refaire."

Chacun est différent et suit sa méthode. On peut avoir des horaires fixes comme on peut ne pas en avoir. Le plus souvent, on commence avec des horaires, ensuite on les assouplit et en situation de maîtrise, on les oublie. Ou ils ne serviront que certains jours.

Pourquoi ? Parce qu'un cadrage au départ assoit votre autorité, nous en reparlerons. Il est facile d'aller vers des horaires fixes vers une improvisation, il est très dur d'aller de l'improvisation vers un "recadrage" parce que vous voyez que ça n'avance pas.

De même, si vous avez une carrière, cette journée sera réduite en fonction de vos besoins. Vous rattraperez si possible en week-end si vous avez allégé à *l'excès*. Sinon, prenez le repos dont vous avez besoin durant ces deux jours précieux.

En revanche, ils seront indiqués lorsqu'on a plusieurs enfants ou qu'on est en regroupement familial. Il s'agit là de composer avec plusieurs enfants, ce qui implique une organisation. Là aussi, la rectitude ou la souplesse dépendra de votre goût et de votre savoir-faire.

### 4.1.1 Plusieurs enfants

Les horaires fixes sont indiqués aussi lorsqu'on a plusieurs enfants ou qu'on est en regroupement familial. Il s'agit là de composer avec plusieurs enfants, ce qui implique une organisation. Là aussi, la rectitude ou la souplesse dépendra de votre goût et de votre savoir-faire.

### 4.1.2 Efficacité

Il y a une autre raison d'apprécier les horaires. A la maison, on fait en une heure ce que l'école fait entre 4 et 16 heures (c'est très visible en grammaire par exemple).

### 4.1.3 Commentaire ?

D'abord, s'il vous est nécessaire d'avoir un horaire, si vous êtes dans ce cas d'avoir besoin d'un horaire, pour être pratique, vous avez grand intérêt à faire un emploi du temps sur une grande feuille et que cette feuille soit accessible à l'enfant, donc placé à hauteur du regard.

Il est opportun de noter que :

1/ l'enfant peut enchaîner plusieurs cours sans difficulté, avec des pauses bien sûr, la concentration étant favorisée par la diversité des enseignements.

2/ la ponctualité dépendra de ce dont votre enfant a besoin. Elle peut évoluer en cours d'année mais comme on le verra dans le dossier sur l'autorité, mieux vaut commencer par de la rigueur, quitte à assouplir plus tard.

3/ plus l'enfant est âgé, plus les séances peuvent se prolonger. Ne pas imposer une heure sur la même matière aux plus petits.

4/ Si nous prenons par exemple une journée où nous consacrons 4 heures à un enfant, évidemment ce ne sera pas 8 pour deux enfants ! Quel que soit le nombre d'enfant, vous restez sur la même durée que pour un, à peu près.<sup>6</sup>

## 4.2 Rythme

Nos journées ne sont pas scandées par un horaire, mais par un rythme. Je tiens à la nuance! Nous avons une petite routine qui rythme nos journées comme une pulsation. Nous avons déjà fonctionné avec un travail soutenu durant deux ans. Je ne tiens plus à reproduire cela, même si du bon en est ressorti et si nous en gardons un bon souvenir. Pourquoi? Parce qu'il y a plus à faire que de rester en permanence assis devant des cahiers et des manuels... Il y a la vie...

---

<sup>6</sup> <https://l-ecole-a-la-maison.com/la-journee-type-decole-a-la-maison/#.WvFX638uC70>



Qu'on ne se méprenne pas! Je tiens à une part « formelle ». Je tiens à la lecture, à l'écriture et aux matières à découvrir ensemble. Je tiens à la trace écrite... Et j'apprends à mes enfants à travailler. Mais je préfère que ce travail soit régulier, croissant, graduel. Je préfère un exercice bien fait, bien compris que dix baclés... La quantité ne fait pas la qualité, bien qu'il faille tout de même une certaine *quantité* de travail afin que s'exercent les habiletés à faire et à comprendre. Avec l'âge des enfants j'augmente graduellement la quantité, car les capacités croissent. Un enfant peut se concentrer bénéfiquement sur une courte période. On peut faire se succéder une série de courtes périodes variées. Pour la médecine, Hyppocrate disait: « Surtout, ne pas nuire! » En enseignement, on pourrait dire: « Surtout ne pas dégoûter... »



Nos journées « scolaires » comportent des pauses. J'aime alors que mes enfants profitent de l'extérieur. Nous avons la chance d'être en milieu rural. Observer la nature, s'aérer, jouer dehors, se promener, voilà le programme quotidien essentiel à mes yeux. L'esprit scientifique, poétique, artistique s'y développe naturellement .

Nous avons deux grandes pauses. Une le matin. Nous commençons tôt et faisons la pause vers dix heures puis reprenons trois quart d'heure ou une heure après pour une dernière période le matin. Suit une très longue pause pour le repas . Elle peut durer deux à trois heures. Après le repas, nous aimons nous détendre. Les enfants en profitent pour jouer. C'est la période où nous pouvons nous lancer dans une lecture ensemble ou regarder un documentaire. Les enfants concernés pratiquent aussi leur instrument. Et c'est au cours de cette coupure que nous prenons notre promenade (à ce temps de l'année), alors qu'aux jours chauds, nous préférons la mettre en début de journée... ou à la fin!).

Nous enchaînons ensuite avec les matières telles que l'histoire, la géographie, les sciences, les langues. En fin de journée, nous essayons d'avoir des travaux manuels (bricolage, peinture, couture, tricot, menuiserie, cuisine) mais ce n'est pas toujours possible...

J'ai tenté des horaires. J'aurais tant aimé reprendre la classe vers 13 h 30 après la pause repas. Mais rien à faire! Cette longue pause s'impose à nous. Je l'accepte donc, comme

faisant partie de notre rythme. Nous préférons finir plus tardivement avec cette impression que les enfants ont profité du jour à l'extérieur. Les « chronobiologistes » seraient d'accord avec notre tranche travail de l'après -midi où ils estiment que les enfants ont un pic d'attention de 15 heures à 17 heures... Le cerveau de l'enfant serait au top de l'éveil vers 15 heures...

Je ne sais pas quel rythme naturel se profile ailleurs, mais ici, depuis près de vingt ans, c'est la formule qui s'est installée au fil de l'expérience...<sup>7</sup>

## 5 Objectifs harmos

<http://www.maitressecline.ch/planifs-et-objectifs-3-4-harmos-c26879572>

<https://www.ealmsr.ch/1-4-h>

<https://ielne.wordpress.com/category/objectifs-harmos/>

## 6 Equivalences Suisse-France

Cette équivalence est importante lorsqu'on recherche des manuels de travail ou fiche.

Suisse	Suisse	France
Cycle 1	1-2 ème harmos	Petite section-Moyenne section-Grande Section
	3ème harmos	CP = cours préparatoire
	4ème harmos	CE1= cours élémentaire 1
Cycle 2	5ème harmos	CE2= cours élémentaire 2
	6ème harmos	CM1=cours moyen 1
	7ème harmos	CM 2=cours moyen 2
	8ème harmos	6ème
Cycle 3	9ème harmos	5ème
	10ème harmos	4ème
	11ème harmos	3ème

### 6.1 Références

#### 6.1.1.1 Maths :

- ✚ [http://therese.eveilleau.pagesperso-orange.fr/pages/hist\\_mat/indexF.htm](http://therese.eveilleau.pagesperso-orange.fr/pages/hist_mat/indexF.htm)
- ✚ <http://www.recreomath.qc.ca/>
- ✚ <http://www.gomaths.ch/>
- ✚ <http://mathenpoche.sesamath.net/>
- ✚ <http://www.mathovore.fr/>
- ✚ <http://methodolodys.ch/programme-dentrainement-maths-5p-harmos/>

<sup>7</sup> <https://grandirpresduchataignier.com/2014/12/17/un-rythme/>

✚ <https://unebellefacon.wordpress.com/category/1ere-annee-cp/mathematique-1ere-anneecp/>



### 6.1.2 Français

✚ <http://www.ccdmd.qc.ca/fr/>

✚ [www.boutdegomme.fr](http://www.boutdegomme.fr)

✚ <https://www.educlasser.ch/activites/francais/comprehension/textes56.php>

✚ <http://methodolodys.ch/orthographe/>

### 6.1.3 Allemand

✚ <http://www.goethe.de/lrn/prj/pba/bes/sd1/mat/frindex.htm>

✚ <http://www.allgemeinbildung.ch/fach=deu/=deu.htm>

✚ <http://perso.numericable.fr/eric.alglave/Grammaire/indexgeneral.html>

✚ <https://www.schlaukopf.de/>

✚ <http://bienvenueenallemand.pagesperso-orange.fr/>

✚ <http://www.sanleane.fr/allemand-c813511>

✚ <http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/jojo-staffel-1/s-31564>

### 6.1.4 Anglais

✚ <http://www.cndp.fr/crdp-paris/Les-ressources-incontournables,27656>

✚ <http://www.abc-apprendre.com/langues/anglais.php>

✚ <https://fr.duolingo.com/>

✚ <https://croqlife.wordpress.com/2016/03/28/apprendre-langlais-avec-la-methode-francois-gouin-et-charlotte-mason/>

✚ <https://fr.duolingo.com/>

### 6.1.5 Banque d'images

✚ <http://www.picto.qc.ca/>

✚ [http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Clic-images-.html#outil\\_sommaire\\_0](http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Clic-images-.html#outil_sommaire_0)

✚ <http://classroomclipart.com/>

### 6.1.6 Chaînes Youtube/Vidéo

✚ [C'est pas sorcier](#)

✚ [E-penser, incontournable](#)

✚ [Science étonnante](#)

✚ [Micmaths](#)

✚ [Nota bene \(histoire\)](#)

✚ [Les tutos de Huito \(anglais\)](#)

✚ [En savoir plus sur l'Univers, le système immunitaire...](#)

✚ [Netprof](#)

✚ [L'odyssée de l'espèce](#)

✚ [Comparaison de la taille des planètes](#)

✚ [Il était une fois la vie](#)

✚ [Il était une fois l'homme](#)

### 6.1.7 Cycle 1-2-3

- ✚ <http://www.charivarialecole.fr/>
- ✚ <https://echosdecole.com>
- ✚ <http://www.les-coccinelles.fr/>
- ✚ <http://www.graphisme-ecriture.com/cp-ce1>
- ✚ <http://misterdi.typepad.fr/>
- ✚ <http://famille-madore.fr/exercicescm.html>
- ✚ <http://laclassebleue.fr/>
- ✚ <http://prune.eklablog.com/>
- ✚ <http://www.laclassedestef.fr/>
- ✚ <http://www.foad-spirit.net/>
- ✚ <https://fr.brainpop.com/>
- ✚ <http://exercices.free.fr/>
- ✚ [http://bdemaug.free.fr/index\\_vu.htm](http://bdemaug.free.fr/index_vu.htm)
- ✚ <http://soutien67.free.fr/>
- ✚ <http://pepit.be/>
- ✚ <http://www.tableau-noir.net/tableau-noir-sommaire.html>
- ✚ <http://villemin.gerard.free.fr/>
- ✚ <http://www.cours.fr/>
- ✚ <http://steph.raymond.free.fr/>
- ✚

### 6.1.8 Histoire - Géographie

- ✚ <http://leremuemeningesdelise.eklablog.com/>
- ✚ <http://jfbradu.free.fr/>
- ✚ <http://www.hominides.com/index.php>
- ✚ <http://www.millemerveilles.com/>
- ✚ <http://www.biceps.ch/>
- ✚ <http://boutdegomme.fr/rallye-histoire-ce1-ce2-a114325366>
- ✚ <http://boutdegomme.fr/ddm-l-espace-le-plan-a88675055>
- ✚ <http://www.vaudfamille.ch/N384287/mes-p-tits-contes-du-canton-du-jura.html>
- ✚ <https://www.rts.ch/play/tv/emission/helveticus-lhistoire-suisse-racontee-aux-enfants?id=5241297&station=a9e7621504c6959e35c3ecbe7f6bed0446cdf8da>

### 6.1.9 Lapbooks

- ✚ <http://www.carpediem.asso.fr/>
- ✚ <https://laventuredesaventuriers.wordpress.com/category/lapbooks-pour-differents-ages/>

### 6.1.10 Culture générale

- ✚ <http://www.lespritsorcier.org/>
- ✚ [http://animateur-nature.com/page\\_caisse\\_a\\_outils.html](http://animateur-nature.com/page_caisse_a_outils.html)
- ✚ <http://www.solarsystemscope.com/>
- ✚ <https://grandirpresduchataignier.com/2018/05/09/lecon-de-choses-sur-le-bouton-dor/>

### 6.1.11 Blogs IEF

- ✚ <http://lebonheurenfamille-vic.blogspot.ch/>

- ✚ <http://laventuredemietlou.blogspot.ch/>
- ✚ <http://ecoledesamours.blogspot.ch/>
- ✚ <http://aucoeurdesetoiles.blogspot.ch/>
- ✚ <http://theomaluanneief.canalblog.com/>
- ✚ <http://aufildesjours-claudia.blogspot.ch/>
- ✚ <http://popounete.canalblog.com/>
- ✚ <http://atelierdesenfantslibres.blogspot.com/>
- ✚ <http://amourdenfantsetief.blogspot.ch/>
- ✚ <http://ecolemaison.net/>
- ✚ <http://lajoiedapprendre-nabi.blogspot.ch/>
- ✚ <http://ecole-et-cabrioles.blogspot.ch/>
- ✚ <http://lecollealamaison.blogspot.ch/>
- ✚ <http://www.stepbystep-blog.fr/>
- ✚ <http://ffcscnbqn.blogspot.ch/>
- ✚ <https://sixpiedssurterre.wordpress.com/>
- ✚ <http://tribudespandas.canalblog.com/>
- ✚ [www.laventuredesaventuriers.wordpress.com](http://www.laventuredesaventuriers.wordpress.com)
- ✚ <http://la-mere-poule.blogspot.ch/>
- ✚ <https://grandirpresduchataignier.com/>
- ✚ <https://unebellefacon.wordpress.com/>
- ✚ <http://ecole2lavie.blogspot.ch/>
- ✚ <http://maisonsucreemaison.blogspot.ch/>
- ✚ <http://www.lepetitroi.fr/>
- ✚ <http://ecoleenfamille.canalblog.com/>
- ✚ <http://tiagoetsonecole.canalblog.com/>
- ✚ <http://montessorietcie.eklablog.com/>

#### 6.1.12 Blogs de maîtresse suisse

Comme il y en a beaucoup, je vous mets quelques liens qui vous emmèneront à d'autres.

<http://maitresseschmilly.eklablog.com/>

<http://www.maitresseeline.ch/>

#### 6.1.13 Logiciel éducatif

- ✚ <https://fr.khanacademy.org/>
- ✚ [LogicielEducatif.fr](http://LogicielEducatif.fr)

#### 6.1.14 Listes des cours par correspondance :

- ✚ la boîte à bons points
- ✚ les cours Ker Lan
- ✚ cours Legendre
- ✚ cours Sainte Anne
- ✚ cours Hattemer
- ✚ cours Pi
- ✚ EAD (cours belges)
- ✚ CNED

-  maxicours
-  cours St Expédit
-  cours du Sacré Coeur
-  Cours Valin
-  Cours griffon
-  cours académiques de France
-  CEFOP
-  EPC

#### 6.1.15 Liste des éditeurs manuels scolaires :

##### 6.1.15.1 Les Editeurs de manuels scolaires

-  La librairie des écoles
-  Hatier
-  Nathan
-  Hachette
-  Istra
-  Retz
-  Magnard
-  Bordas
-  Didier
-  Belin
-  Fondation Aristote

##### 6.1.15.2 Trouver des fournitures

-  Hop'Toys
-  Wesco
-  Amazon
-  Bourrelier
-  Oppa-montessori

##### 6.1.15.3 Des trouvailles chez

-  Carpe diem
-  Editions Plume de carotte
-  Editions Buissonnières
-  Manuels anciens
-  Editions Faton
-  La salamandre
-  Editions Usborne
-  Declic et des trucs
-  Kahn academy
-  Cours Griffon
-  Kartable
-  Editions La Martinière
-  Gallimard Jeunesse
-  L'école vivante

### 6.1.16 Boutique :

<https://www.documentsmontessori.com>

### 6.1.17 Document à télécharger :

 <http://www.participassions.org/>

## 7 Les lois cantonales

<https://www.ealmsr.ch/l%C3%A9gislations>

## 8 Bibliographie

**Charlotte Dien**, *Instruire en famille*, Ed. Rue de l'échiquier

**Sylvie Martin-Rodriguez**, *Les 10 plus gros mensonges sur l'école à la maison*, Ed. Dangles

**Léandre Bergeron**, *Comme des invitées de marques*, Ed. Léandre Bergeron

**Catherine Baker**, *Insoumission à l'école obligatoire*, Ed. Tahin Party

**Christine Brabant**, *L'école à la maison au Québec*, Ed. Presses de l'université du Québec

**Isa Lise**, *Ecole à la maison - Apprendre autrement*, Ed. Eyrolles

**Audrey Akoun**, *Apprendre Autrement avec la Pédagogie Positive - A la maison et à l'école, (re) donnez à vos enfants le goût d'apprendre*, Ed. Eyrolles